



DCI-1901010102020400

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

Gujarati : CCT-04

(સાહિત્ય અને આધુનિકતા)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના :** (1) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્ન છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 આધુનિકતા : સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, તેના સમ્પ્રત્યયો સમજાવો. 14

અથવા

1 આધુનિકતાના પ્રેરક - પોષક પરિબલો જણાવો. 14

2 આધુનિક વિચારધારા અંતર્ગત ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસ્તિત્વવાદનો પ્રભાવ જણાવો. 14

અથવા

2 આધુનિક વિચારધારાના સંદર્ભે ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસંગતિવાદનો પ્રયોગ દર્શાવો. 14

3 કલ્પનવાદ એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી, ગુજરાતી કવિતામાં કલ્પનવાદનું સ્થાન વર્ણવો. 14

અથવા

3 પ્રતીકવાદ એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રતીકવાદનું મહત્ત્વ સમજાવો. 14

4 આધુનિકતાના સંદર્ભે 'પીળું ગુલાબ અને હું' નાટકની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

4 'પીળું ગુલાબ અને હું' નાટકની પાત્રસૃષ્ટિ આલેખો. 14

5 કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : 14

- (1) આધુનિકતા અને પરંપરા
- (2) આધુનિકતા અને સમકાલીનતા
- (3) પરાવાસ્તવવાદી વલણો
- (4) 'પીળું ગુલાબ અને હું' નાટકનો સંઘર્ષ.